

03.+04.12.2021

Orpheus in der Unterwelt

von Jacques Offenbach

Orpheus und Eurydike waren ein Traumpaar. Aber nun haben sie genug voneinander. Sie brauchen Abstand und wollen sich scheiden lassen. Die Liebhaber*innen stehen schon bereit. Nur die „Öffentlichen Meinung“ hat etwas dagegen. Kann das Publikum Einfluss auf den Verlauf der Scheidung nehmen - und vielleicht sogar auf das Stück?

Jacques Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“ parodiert die griechische Sage von Orpheus und Eurydike und stellt gleichzeitig die Doppelmoral der besseren Gesellschaft des französischen Kaiserreichs bloß. Die besondere Mischung aus Humor und Kritik nimmt die Regisseurin Kerstin Steeb, die damit bereits das dritte Mal am Opernloft inszeniert, genau unter die Lupe. Das Coronataugliche Format mit einer Sängerin und einem Sänger wird eine Werkstattproduktion, die „Orpheus in der Unterwelt“ radikal auf ihre aktuelle Relevanz befragt.

Besetzung: Lisa Ziehm (Sopran), Tim Maas (Bassbariton)

Hannes Hellmann (Stimme aus dem Off)

Regie: Kerstin Steeb

Musikalische Leitung: Amy Brinkmann-Davies

Ausstattung: Hanne Lenze-Lauch

Fr., 03.12., + Sa., 04.12., 19:30 Uhr

Tickets: www.opernloft.de (print@home)

Reguläre Ticketpreise: ab 39,- Euro

Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und Copyright-Nennung

Inken Rahardt: <http://opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/orpheus-in-der-unterwelt/>

05.12. + 11.12., zu Gast im Ernst Deutsch Theater am 28.12.

Der Opern-Slam“

Es weihnachtet sehr...

Ein Sängerwettstreit mit Spaßgarantie: Beim Opern-Slam kämpfen bestens aufgelegte Kandidat*innen um den goldenen Pokal. Und das mit allen Mitteln der Kunst! 90 Sekunden haben die Sänger*innen Zeit, ihre Arie oder ihr Lied zu präsentieren. 90 Sekunden, um die Gunst der Zuschauer*innen zu gewinnen. 90 Sekunden, die über Sieg oder Niederlage entscheiden. Denn den Sieger oder die Siegerin wählen Sie! Ein Dezibelmesser misst die Stärke Ihres Applauses.

Auch das Weihnachts-Spezial geht über mehrere Runden. Jede Runde hat ein Thema, zu dem die Sänger passend ein Stück aussuchen. "Kling Glöckchen kling", "Das große Fressen" oder "Weihnachten zuhause" sind nur einige Kategorien, in denen sich die Gesangs-Athleten messen.

Und damit Sie so richtig in (Weihnachts)Stimmung kommen, können Sie auch noch ein paar Schnäpse gewinnen - wenn Sie wissen, aus welcher Oper eine Arie war oder wer das Stück komponiert hat. Manchmal genügt einfach auch eine originelle Antwort. Das Ganze wird launig moderiert und macht beste Stimmung.

Die professionellen Opernsänger*innen unseres Ensembles treten zu Ihrem Vergnügen gegeneinander an. Allesamt junge, frische und berührende Stimmen.

So., 05.12., 18 Uhr

Sa., 11.12., 19:30 Uhr

Reguläre Ticketpreise: ab 39 €

Tickets: Ticket-Hotline 01806-700733 (vom Festnetz 0,20 €/Gespräch, vom Mobilfunknetz höher) oder unter www.opernloft.de (print@home)

Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg

Der Opern-Slam zu Gast im Ernst Deutsch Theater: Di., 28.12., 19:30 Uhr

Reguläre Ticketpreise ab 34 €

Kartentelefon: 040 / 227 014 20 oder unter www.ernst-deutsch-theater.de

Ernst Deutsch Theater, Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und Copyright-Nennung:
Inken Rahardt: <https://www.opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/opern-slam/>